

TEMA 9: EGIPTO

1- EGIPTO, DON DEL NILO. EL MARCO GEOGRÁFICO
pág. 204

- 1- SITUACIÓN
- 2- EL NILO
- 3- TIERRAS NEGRAS
- 4- TIERRAS ROJAS. OASIS
- 5- EL DELTA
- 6- EL NILO: PRINCIPAL FUENTE DE VIDA ⇒ RIEGOS

2- LAS ETAPAS DE LA HISTORIA DE EGIPTO
pág. 204

- 1- EL BAJO Y EL ALTO EGIPTO
- 2- ETAPAS
 - IMPERIO ANTIGUO
 - IMPERIO MEDIO
 - IMPERIO NUEVO

3- EL FARAÓN Y SU CORTE

- 1- CONCENTRABA TODO EL PODER: OMNIPOTENTE
- 2- ERA UN DIOS
- 3- ALCUNAS MUJERES
- 4- DINASTIAS

4- LA ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO - GRUPOS PRIVILEGIADOS
pág. 306

- 1- LOS NOBLES
- 2- LOS SACERDOTES
- 3- LOS ESCRIBAS
- 4- EL EJÉRCITO

5- UNA POBLACIÓN MAYORITARIAMENTE RURAL. GRUPOS NO PRIVILEGIADOS
pág. 208

- 1- CAMPESINOS
- 2- COMERCIANTES ⇒ TRUEQUE
- 3- ARTESANOS → MAYORES ⇒ OBJETOS DE LUJO
→ MENORES ⇒ OBJETOS ARTESANALES
- 4- SIRVIENTES
- 5- ESCLAVOS
- 6- LAS MUJERES

6. UNA RELIGIÓN
POLITEÍSTA
pág. 200

1. POLITEÍSMO
2. RITOS
3. TEMPLO ⇒ ESTATUA
4. SACERDOTES ⇒ PROCESIÓN

7. LOS TEMPLOS
pág. 210

1. TEMPLOS DE PIEDRAS
2. ADORNADOS
3. DIMENSIONES COLOSALES CON ESTAS PARTES
 - LARGA AVENIDA CON PUERTA COLOSAL
 - ESTINGES
 - PILONOS
 - OBELISCOS
 - PATIO
 - SALA HIPOSTILA
 - SANTUARIO

8. LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE;
LAS TUMBAS
pág. 218

1. MOMIFICACIÓN
2. SARCOFAGO
3. AJUAR
4. TUMBA ⇒ CON PASADIZOS SECRETOS
5. FAMOSAS PIRÁMIDES-TUMBAS

9. EL ARTE EGIPCIO
pág. 204

1. EL SENTIDO DEL ARTE: RELIGIOSO Y POLÍTICO
2. LA ESCULTURA
 - DE PIEDRA
 - VISTAS DE FRENTES
 - DIMENSIONES COLOSALES
 - ESTÁTICAS, RÍGIDAS E IDEALIZADAS
 - TAMBIÉN PEQUEÑAS ESTATUAS DE BARRO
3. LA PINTURA
 - CADA PARTE DEL CUERPO EN SENTIDO DIFERENTE
 - COLORES VIVOS
 - HIERÁTICAS
 - SIN MOVIMIENTO
 - SIN PERSPECTIVA
 - JERARQUIZACIÓN DE PERSONAJES

9. VOCABULARIO
10. EJERCICIOS

pág. 205-215, 218, 219, 221-223