

## 1. Variantes, alófonos y archifonemas

Tal como quedó dicho anteriormente, la fonética estudia los sonidos reales que pronunciamos, es decir, los fonos, que son más numerosos que los fonemas.

Partiremos de los fonemas ya conocidos y veremos como en bastantes casos algunos de ellos cambian su pronunciación según el contexto en que se encuentren. Téngase en cuenta que en la cadena hablada, el fonema se ve sometido a influencias de los sonidos vecinos que lo transforman en mayor o menos medida. Estas variaciones suelen pasar desapercibidas para el hablante y se llaman *alófonos*. Por tanto, los distintos modos en que se pronuncia /n/ según su posición, son alófonos de /n/. Se dice que en este caso son *alófonos en posición complementaria*, porque su naturaleza viene dada por el lugar que ocupa en la sílaba.

Así, si la /n/ de *diente* es nasal y la de *lengua* es velar, su posición es complementaria porque les viene dada por la consonante que las sigue. En cambio, la pronunciación de [ɲ] como [j] que hacen bastantes hablantes andaluces es por razones geográficas (diatópicas) y siempre se realizará así, independientemente del lugar que ocupe en la sílaba.

Pero volviendo a los alófonos en posición complementaria, cuando estos se encuentran en posición implósiva (véase III. La sílaba) son los archifonemas, por lo que desde este momento los utilizaremos en las transcripciones fonológicas. Desde un punto de vista fonológico, no interesa distinguir las distintas clases de fonos que tiene /n/, pero se marcan con una transcripción especial. Dicho de otro modo: /N/ indica que este fonema tiene distintas realizaciones fonéticas, pero que estas no se especifican.

## 2. Vocales

### 2.1. De nasalidad y apertura de las vocales

En el capítulo anterior ya señalamos cuáles son las vocales del castellano a nivel fonológico. Desde un punto de vista fonético, habría que añadir un par de detalles:

- Las vocales /e/ y /o/ tienen realizaciones abiertas y cerradas, sin que podamos hablar de vocales fonológicas abiertas y cerradas como en gallego-portugués o catalán. Así, la /e/ de *perro* es más abierta que la de *seco*, pero hemos preferido no reproducir este rasgo por ser bastante poco pertinente.
- Por otro lado, las vocales que van seguidas de nasal (normalmente en posición implósiva) tienen una ligera pronunciación nasalizada, pero no se parece en absoluto a la nasalidad de lenguas como el francés o el portugués, por lo que este elemento tampoco lo señalamos.

Sin embargo, sí hay otros elementos que merecen ser tenidos en cuenta desde un punto de vista fonético.

### 2.2. Las vocales largas

En la cadena hablada es frecuente que dos vocales iguales coincidan. En este caso, se funden en una y se produce un ligerísimo alargamiento de la vocal resultante:

- *Coge el papel*: → /'koxe el pa'pel/ → ['koxe:l pa'pel]
- *De estreno*: → /de es'treno/ → [de:streno]
- *Contraataque*: → /kontraa'take/ → [kontra:take]
- *Cree*: → /'kree/ → ['kre:], pero *creer* → [kre'er]

No es lo normal, sin embargo, cuando la vocal queda en diptongo

- *La ausencia*: /la au'seNθja/ → [lau'señθja]

### 2.3. Los diptongos

No vamos a añadir nada nuevo sobre los diptongos crecientes, pero sí sobre los decrecientes. Desde un punto de vista fonético, las vocales débiles son consideradas semivocales y se marcan con un signo [̣] debajo de la vocal.

Por tanto, tenemos en castellano formas como:

- *causa* → /'kausa/ → ['kausa]
- *terapéutico* → /tera'peutiko/ → [tera'peutiko]
- *sainete* → /sai'nete/ → [saị'nete]
- *coméis* → /ko'meis/ → [ko'meiṣ]

## 3. Consonantes

Partiremos nuevamente del repertorio de consonantes que dimos en la parte de fonología. Tan sólo necesitamos añadir aquellos casos en que una consonante presente alófonos y en qué circunstancias se dan estos. Para la posición implosiva, en grupos cultos, de las oclusivas, véase III.4.

/p/: no tiene ningún alófono. Se presenta en fonética como [p].

/b/: posee dos alófonos:

1. [b]: en posición inicial absoluta o tras pausa; tras nasal:

*vale*:                /'bale/ → ['bale]  
*un balón*:        /uNba'loN/ → [umba'lon]

2. [β]: en el resto de los casos (fricativa bilabial sonora):

*ya vale*:            /ja 'bale/ → [ja 'βale]  
*el balón*:         /eL ba'loN/ → [eLβa'lon]  
*sabor de verdad*: /sa'boR deβer'dad/ → [sa'βor ðeβer'da<sup>9</sup>]

y en grupos cultos con <b> y <p>, aunque suele convertirse en [β]:

*aptitud* /aβti'tuð/ → [a<sup>β</sup>ti'tu<sup>β</sup>]

/t/: no tiene ningún alófono. Se presenta en fonética como [t].

/d/: posee dos alófonos:

1. [d]: en posición inicial absoluta o tras pausa; tras lateral y tras nasal:

*dado* : /'dado/ → ['deðo]  
*un dado*: /uNba'loN/ → [umba'lon]  
*el dado*: /eL'dado/ → [e'ldeðo]

2. [ð]: en el resto de los casos (fricativa linguodental sonora):

*mi dado*: /mi 'dado/ → [mi 'ðeðo]  
*adelante*: /ade'laNte/ → [ade'lañte]

3. En posición intervocálica e implosiva tiene una pronunciación muy relajada:

*soldado*: /sol'dado/ → [so'l'da<sup>β</sup>o]  
*libertad*: /libeR'tad/ → [liβer'ta<sup>β</sup>]

/k/: no tiene ningún alófono. Se presenta en fonética como [k].

/g/: posee dos alófonos:

1. [g]: en posición inicial absoluta o tras pausa y tras nasal:

*guerra* : /'gera/ → ['gera]  
*un gato*: /uN'gato/ → [uŋ'gato]

2. [ɣ]: en el resto de los casos (fricativa linguovelar sonora):

*la guerra*: /'gera/ → ['gera]  
*mi gato*: /mi 'gato/ → [mi'ɣato]  
*algo*: /'aLgo/ → ['alɣo]

y en grupos cultos con <c> y <g>, aunque suele convertirse en [ʝ]:

*actitud*: /'aKti'tuð/ → [a<sup>ʝ</sup>ti'tu<sup>β</sup>]

/f/: no tiene ningún alófono. Se presenta en fonética como [f].

/θ/: en posición inicial e intervocálica sólo se encuentra [θ], pero en posición implosiva posee dos alófonos, dependiendo de qué consonante vaya después:

1. [θ]: cuando la siguiente consonante es sorda o sea final absoluta:

*pez:* /peθ/ → [peθ]  
*hazte un nudo:* /aθte un'nudo/ → [aθte un'nuðo]  
*bizcocho:* /biθ'koθjo/ → [biθ'koθjo]

2. [ð]: delante de consonante sonora (fricativa linguointerdental sonora):

*pazguato:* /paθ'gwato/ → [pað'gwato]  
*hazme:* /aθme/ → [aðme]  
*diez niños:* /djeθ 'nijos/ → [djeð 'nijos]  
*bisnieto:* /biθ'njeto/ → [bið'njeto]

/s/: en posición inicial, intervocálica y final absoluta, sólo aparece [s], pero posee dos alófonos en posición implosiva dependiendo de la consonante que siga:

1. [s]: delante de consonante sorda o final absoluto:

*pescado:* /peS'kado/ → [pes'ka<sup>h</sup>o]  
*más gente:* /maS 'xente/ → [mas 'xente]

2. [z]: delante de consonante sonora (fricativa linguopalatal sonora sibilante):

*las manos:* /laS 'manoS/ → [laz 'manos]  
*rasgo:* /raS'go/ → [raz'go]  
*desde:* /deSde/ → ['dezðe]

/x/: no tiene ningún alófono. Se presenta en fonética como [x].

/j/: posee dos alófonos:

1. [d̪j]: detrás de nasal, lateral y en pronunciaciones enfáticas (africada palatal sonora):

*cónyuge:* /koNjuxe/ → [koŋd̪juxe]  
*inyección:* /iNjek'θjoN/ → [iŋd̪je<sup>h</sup>θjoŋ]  
*el yeso:* /eL'jeso/ → [e<sup>h</sup>l' d̪jeso]  
*yo:* /jo/ → ['d̪jo]

2. [j]: en el resto de los casos:

*ayer:* /a'jeR/ → [a'jer]  
*cayado:* /ka'jado/ → [ka'ja<sup>h</sup>o]  
*reyes:* /rejeS/ → ['rejes]

/t̪j/: no posee alófonos: [t̪j]

/m/: en posición explosiva e intervocálica no posee alófonos: [m]

/n/: en posición explosiva e intervocálica no posee alófonos: [n]

/ɲ/: en posición explosiva e intervocálica no posee alófonos: [ɲ]

En posición implosiva, las nasales presentan las siguientes realizaciones según la consonante que las siga:

1. [n]: delante de alveolar, otra nasal y en final absoluta:

*hablan* : /'ablaN/ → ['aβlan]  
*un navío*: /uNna'bio/ → [unna'βio]  
*pensar*: /peN'saR/ → [pen'sar]  
*un río*: /uN'rio/ → [un'rio]  
*un lado* /uN'lado/ → [un'la<sup>o</sup>]

2. [ɲ]: delante de linguointerdental:

*encierra* /cN<sup>θ</sup>jera/ → [cɲ<sup>θ</sup>jera]  
*un zapato* /uN<sup>θ</sup>a'pato/ → [uɲ<sup>θ</sup>a'pato]

3. [ɲ]: delante de linguodental:

*dentadura* /deNta'dura/ → [deɲta'dura]  
*en tiempos* /cN<sup>t</sup>jɛNpos/ → [cɲ<sup>t</sup>jɛmpos]

4. [m]: delante de labiodental

*anfiterión* /aNfi'trjoN/ → [amfi'trjon]  
*inflar* /iN'flaR/ → [im'flar]

5. [m]: delante de bilabial

*enviar* /cN<sup>b</sup>jaR/ → [cm<sup>b</sup>jar]  
*ambos* /'aNboS/ → ['ambos]  
*compra* /koN'praR/ → [kom'prar]

6. [ɲ]: delante de linguopalatal

*ancho* /'aN<sup>tʃ</sup>o/ → ['aɲ<sup>tʃ</sup>o]  
*hinchar* /iN<sup>tʃ</sup>jaR/ → [iɲ<sup>tʃ</sup>jar]

7. [ŋ]: delante de linguovelar

*hongo* /'oNgo/ → ['oŋgo]  
*un carro* /uN'karo/ → [uŋ'karo]  
*ingenio* /iN'xenjo/ → [iŋ'xenjo]

/r/: sólo aparece en posición explosiva tras plosiva, intervocálica e implosiva: [r].

/r/: sólo aparece en inicial absoluta e intervocálica: [r]. En posición inicial absoluta y explosiva solo puede aparecer la fuerte, mientras que en posición final absoluta e implosiva solo aparece la débil. Ambas consonantes son distinguibles nada más en posición intervocálica:

*pero ~ perro*  
*caro ~ carro*

/λ/: no tiene ningún alófono. Se presenta en fonética como [λ]. Ya dijimos anteriormente que hoy en día está casi extinto, por lo que cuando se ve sustituida por /j/, vale lo dicho para este segundo fonema

/l/: no tiene alófonos en posición explosiva e intervocálica, pero sí implosiva. En esta posición admite varios alófonos:

1. [l̞]: delante de linguointerdental:

*calzan* /kaLθaN/ → [ka<sub>l̞</sub>θan]  
*alza:* /aLθa/ → [a<sub>l̞</sub>θa]

2. [l̠]: delante de linguodental:

*alto* /aLto/ → [a<sub>l̠</sub>to]  
*el día* /cL'dia/ → [c<sub>l̠</sub>'día]

3. [λ]: delante de linguopalatal

*el chivo* /cL'ʧiβo/ → [cλ'ʧiβo]  
*colcha* /koL'ʧa/ → [koλ'ʧa]  
*el yeso* /cL.'jeso/ → [cλ.'dʒeso]

4. [l]: resto de casos

*el mar* /cL.'maR/ → [c<sub>l</sub>'mar]  
*algo* /aLgo/ → [a<sub>l</sub>ʎo]  
*el nuevo* /cL.'nweβo/ → [c<sub>l</sub>'nweβo]